

經文：馬可福音3:1-6(經文用和合本修訂版)

講題：耶穌在安息日治好萎縮了的手

若大家有留意，國語崇拜二零二零年上半年的講道，是以馬可福音成為我們主日崇拜講道的中心，是以一章一章的去思想，因時間所限，可能每次都只能從各章中找一段記載來看耶穌的生平事，或他所說的話。回頭看記錄，好像有兩章未有講及，就是第三章及第十章。今天，讓我講馬可福音第三章一至六節。福音書就是記載耶穌的生平，他曾在地上所說的話，他曾在地上所作的事。今天的講道題目是：耶穌在安息日治好了萎縮了的手，耶穌行了一個神蹟，並藉著他的話語，教導了當時的法利賽人與文士們。

(一) 這段話，在四福音書中，有三卷記載。(太12:9-14;可3:1-6;路6:6-11)

耶穌在地上時，所行的神蹟，在四本福音書，即馬太，馬可，路加，約翰福音或較詳細記錄下來的，大概有30多個，除了10多個只在其中一卷福音書記載下來外，其餘的都會在兩卷或兩卷以上的福音書中記載，甚至有好幾個神蹟，在四卷福音書都有記載，如五餅二魚的神蹟。

另外一個:耶穌被捉拿時，有人拿刀砍了祭司僕人的右耳朵，耶穌摸那人的耳朵，並把他治好，像把耳朵貼回原處。(太26:51-54;可14:47-48;路22:49-51;約18:10-11)

可能會問一問題，為甚麼要在不同福音書都記載同一個神蹟，那麼重複？個人認為，每卷福音書記載時，有著不同的角度去看神蹟，甚至重點不同，所以，可以有互相補充的作用。

若你看，剛才提過的，耶穌被捉拿時，有人拿刀砍了祭司僕人的右耳朵。馬太福音及馬可福音，只是說有一個和耶穌一起的人伸手拔出刀來，把大祭司的僕人砍了一刀，削掉了他一隻耳朵，停在那裏。若是這樣，不是一個神蹟。

路加福音則記載到被削掉右耳，耶穌行神蹟，摸那人的耳朵，把他治好。約翰福音，不但說明是右耳朵，並且記載砍人耳朵的是西門。彼得，那僕人的名字是馬勒古。

今天講及耶穌所行的神蹟，和合本修訂版的標題是:治好萎縮了的手。這個神蹟在三卷福音書均有記載，(太12:9-14;可3:1-6;路6:6-11)，讀完三段記載，他是右手萎縮的，因為路6:6又有一個安息日，耶穌進了會堂教導人，在那裏有一個人，他的右手萎縮了。馬可福音沒有指明...

(二) 「又」有一個安息日(路6:6)；耶穌「又」進了會堂(可3:1)，像要表明:

路6:6「又有一個安息日，耶穌進了會堂教導人，在那裏有一個人，他的右手萎縮了。」

可3:1「耶穌又進了會堂，在那裏有一個人，他的一隻手萎縮了。」

(1) 耶穌要守安息日

耶穌要守安息日，不但要教導人，他也要與天父親近。

為甚麼今天我們「又」到教會來，因為今天是主日，要守主日，要敬拜主，要與主親近，要聽他的教導。

因為又到安息日，所以耶穌和我們一樣又進了會堂，耶穌和我們一樣要到會堂，要到教會親近上帝，我們的神，敬拜天父，甚而事奉祂，不但如此，耶穌又在安息日，又進了會堂，像要告訴我們，他是安息日的主，安息日的主，要在安息日到會堂去。

(2) 耶穌是安息日的主

太12:8「因為人子是安息日的主」

路6:5「他又對他們說:『人子是安息日的主。』」

不要忘記，當時仍是猶太教，因耶穌還未被釘十字架，作救主。照傳統，當時安息日，在摩西律法中，寫明是要猶太人停下來，不作工，若仍作工，就是不守律法，這是嚴重的事。

那些自命嚴守摩西律法的法利賽人，他們卻像不完全明白，上帝設立安息日是要當時的猶太百姓遵守安息日，不作工的目的，不只是不作工，

而是要他們從內心表達對那位要來的彌賽亞的期待，那位要來的彌賽亞，那位要來的基督的期待。

耶穌說，人子是安息日的主，要告訴他們，他就是你們所等待要來的彌賽亞，他就是那位你們期待著要來的基督，但他們拒絕耶穌，最後把他定罪，並釘在十字架上。

今天，我們以主日為安息日，每次主日，要我們想到，耶穌他自己，雖然被人定罪，釘死在十架，然而，耶穌在第三天，七日的頭一日，就是在星期日的清早，復活過來，他是救主，他是基督。

(三) 耶穌在安息日醫治好萎縮了的手，要指出文士和法利賽人的不是

耶穌說，安息人是為人設立的，人不是為安息日設立，所以特意在這安息日，作只有彌賽亞，只有基督，只有神的兒子才能有能力的工，就是不用任何醫學要用的儀器，醫治那人，他的一隻手萎縮了，只是叫他，起來，站在當中，然後，問眾人：「在安息日，行善行惡，救命害命，哪樣合法的呢？」他們都不作聲。(不作聲中，像同意著，安息日按摩西律法是不可作工，但可作行善的事，可作救命的事)

接著，耶穌對那人說：「伸出手來！」那人把手一伸，手就復原了。

在其中，耶穌是怎樣指出法利賽人和文士的不是？

(1) 萎縮的手有名無實

為甚麼萎縮的手有名無實？因為萎縮的手，不能發揮作用，耶穌責備法利賽人時，就是說他們是粉飾的墳墓。

太23:27「你們這假冒為善的文士和法利賽人有禍了！因為你們好像粉飾了的墳墓，外面好看，裏面卻滿了死人的骨頭和一切的污穢。」

雖然那些法利賽人和文士的外表可能比萎縮了的手好看，但是沒有發揮應有的功用。

安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的。今天，我們來敬拜上帝，我們是否只是循例來到這裏，人到心不到，那請再讀耶穌所講的，人不是為安息日，為主日設立的。安息日是為人設立的。

何況，耶穌曾說：「時候將到，現在就是了，那真正敬拜父的，要用心靈和誠實敬拜祂。」(約4:23)

讓我們撇開一切世務，家中雜務，個人要務，甚至各樣纏累我們的事情，用心靈去敬拜天父。真的當守安息日，守為聖日，不只是作表面的事，尤其是現在我們主日在家中守主日，更要以心靈和誠實去敬拜祂。

(2) 萎縮的手易失平衡

不知有沒有留意，平常我們走路時，兩手是很自然地擺動的，因為這樣，有著平衡的作用。試試看，當我們走路時，或跑步時，刻意兩手不擺動，或只擺動一隻手，會怎麼樣？很容易會跌倒。剛才經文，太23:27講到文士和法利賽人好像粉飾的墳墓，外面好看，裏面卻裝滿了死人的骨頭，和一切的污穢。你說，若這樣的人生，是否平衡？

平衡代表著持平，公正。意思謂不會偏重在一方，或輕於一方。耶穌責備文士和法利賽人，他們嚴嚴遵守摩西的律法，外表讓人看到他們的虔誠，然而，他們卻老是窺探耶穌，是否在安息日不作工，要在安息日抓耶穌的把柄，猜猜看，他們心裏意念平衡嗎？公正嗎？他們的言行平衡嗎？公正嗎？

可3:5「耶穌怒目環視他們，因他們的心剛硬而憂傷

路6:8「耶穌卻知道他們的意念，就對那萎縮了手的人說：『起來，站在當中。』」接著叫他伸出手來。這人的手被不但治好，往後走路也得平衡。

(3) 萎縮的手別人負擔

一隻手萎縮了，自然加重了另一隻手的負擔，甚或加重了別人的負擔。

今天我們讀的經文馬可福音第三章，若由第二章開始看，由耶穌治好癱子開始看，會發現法利賽人和文士，他們是跟著耶穌的，或者說，是纏著耶穌，窺探耶穌，他們與耶穌的對話，可以說是向耶穌挑戰。

可3:6「法利賽人出去，立刻同希律一黨的人商議怎樣除掉耶穌。」

法利賽人和文士的說話，與行徑，要帶給耶穌壓力與重擔。耶穌藉著醫治那手萎縮的人，好像要指出法利賽人和文士們，他們正是那萎縮了手的人，帶給別人負擔與重擔。

(四) 今天，我們的手有沒有萎縮，如當時的法利賽人，如當時的文士？

++我們是否是有名無實的基督徒？甚麼叫有名無實的基督徒？

基督徒，英文是Christian，這英文字是由Christ與ian所組成，ian在拉丁文是小的意思。若合起來，Christian基督徒，就是小基督，中文譯為基督徒，有要學習基督，跟從基督的意思，他是師傅，我是徒弟。若是小基督，那更叫我們知道，我們的身份，小基督，就是說，在我們身上，可以見到基督。

我們能否放膽說，我是小基督。如果我們有所懷疑，有所猜疑，不絕對肯定，那我們就得承認我們的手可能萎縮了，只是不知是左手還是右手？因為只是掛著名字是基督徒，接受過洗禮，已領聖餐，又參加敬拜，又有事奉，卻沒有實際，沒有基督的生命在裏頭。

++是否我們的信仰生活與我們日常生活不平衡，不一致？

在教會與在家中，在工作崗位，我們的態度是否真的一致？在我們的工作崗位中，是否能表現出是基督徒，是小基督。問問自己，在工作崗位，是否自私，偏心，許多成見，主觀，愛出小差，貪小便宜呢？

++是否成了別人的負擔？

萎縮的手，成為另一隻手的負擔。讓我們想想，我們各人都有一個家，在家裏，我是否是像萎縮了手的人，成為家人的負擔，重擔。

(五) 那一隻手萎縮的人，如何得著醫治？

(1) 承認

可3:1-3「耶穌又進了會堂，在那裏有一個人，他的一隻手萎縮了。眾人為了要控告耶穌，就窺探他會不會在安息日醫治那人。耶穌對那手萎縮了的人說：『起來站在當中！』」

路6:8「耶穌卻知道他們的意念，就對那萎縮了手的人說：『起來，站在當中！』」那人就起來，站着。」這行動就是承認有病，有缺欠。

(2) 聽從

可3:5「耶穌怒目環視他們，因他們的心剛硬而憂傷，就對那人說：『伸出手來！』他把手一伸，手就復原了。」這是聽從的結果。

(六) 法利賽人和文士為甚麼要商議除掉耶穌？

因為他們

(1) 不承認不承認自己是內裏是萎縮了手。

(2) 不聽從

(七) 我們怎麼樣？

聖經是生命之道，不要只是把經文當作是歷史來看，或勸世之言而已！甚至如那些不信者，他們看耶穌所行的神蹟，以為只是神話故事，離開現實生活太遠了。聖經像一面鏡子，內中的話語，要照出我們的本相，內中的話語，是神的話語，好比一把兩刃的劍更快，要剖開我們的心，要辨明我們心中的意念和主意。(來4:12)

聖經記載這一段話，耶穌治好萎縮了的手，並沒有寫上那人的名字，只說，有一個人，若要填上名字，那姓名是否是我呢？若果是我？那如何可得醫治？若在看那萎縮了手的人如何得醫治，也在告訴，我們要承認，我們要聽從。耶穌說，伸出手來，那人把手一伸，就復原了，我們也可以，願意嗎？