

香港基督教樂傳生命堂

31-8-2014

梁錦洪牧師 暨 朱幼成教師 就職典禮 訓勉

經文: 哥林多前書 9:24-27

題目: 生命的音符(二)

哥林多前書 9:24-27 「你們不知道在運動場上賽跑的，大家都跑，但得獎賞的只有一人？你們也當這樣跑，好使你們得著獎賞。凡參加競賽的，在各方面都要有節制，他們不過是要得會朽壞的冠冕；我們卻是要得不會朽壞的冠冕。所以，我奔跑，不像無目標的；我鬥拳，不像打空氣的。我克制己身，使它完全順服，免得我傳福音給別人，自己反而被淘汰了。」（和合本修訂版）

哥林多前書 9:24-27 「豈不知在場上賽跑的都跑，但得獎賞的只有一人？你們也當這樣跑，好叫你們得著獎賞。凡較力爭勝的，諸事都有節制，他們不過是要得能壞的冠冕；我們卻是要得不能壞的冠冕。所以，我奔跑不像無定向的；我鬥拳不像打空氣的。我是攻克己身，叫身服我，恐怕我傳福音給別人，自己反被棄絕了。」（和合本）

(一) 退休要講道；就職要講道

若您不知道，告訴您，我離開了香港二十三年，二十三年前離開香港，去了澳洲雪梨，在那邊牧會，上月七月一日起退休了。在萬事皆互相効力下，竟然回到香港，來到樂傳生命堂，繼續事奉主，並有這一老一嫩的就職典禮。

在六月尾一主日，雪梨本人事奉了超過二十年的教會，特別為個人舉行了全教會的退休聚會，特別處是要指定我作講員。初時，我在想，我應說甚麼呢？因為他們期待著我，不只說多謝，也要說一些個人的事情似的。結果，我定出了一題目，就是「生命的音符」。

今天就職禮，不但是朱幼成教師就職禮，亦是本人就職，以常理及常規來看，不應是我作講員吧！我要接受此地牧者的訓勉，尤其好像是少小離家老大回，甚麼也改變了。

兩月前在雪梨，已接到通知，要本人在這就職禮中作講員，負責訓勉，像又要來說一些個人的事情似的。想了一些時間，不但恭敬不如從命的答允外，就是想到，不如再來說一說：「生命的音符」，所以，今天題目也是「生命的音符」。

那您立刻會問，為甚麼那麼慳水慳力，重複在退休的講道，告訴您，若您曾在澳洲雪梨聽過本人講及生命的音符，今天的題目，就應是「生命的音符(二)」。即有許多不同，不過藉著上次的講道引入。

(二) 音符，音樂符號，組成樂章，詩歌的基本元素

一般的樂譜，樂曲和我們所唱的聖詩，除非是簡譜，以數目字 1, 2, 3, 4, 5 表達，否則，必定有音符，音符有多種，如十六分之一音符，八分之一音符，四分之一音符，二分之一音符，並有全音符等。不論那一種音符，它在五線譜，是在上或在下，即音調是高或是低，音速是快或是慢，無論怎樣，都必按音律唱出來，或吹出來，或彈奏出來，才能表達出音樂的抑揚，音樂的旋律，如何優美？如何感人？如何激昂？是在歡娛中，抑在憂傷裏？這些音符總稱是有聲音符。

(三) 生命也像一樂章，一首詩歌，有著不同的音符

詩歌或樂曲，若被唱出來，吹出來，彈奏出來，那聽到了音符帶出內中的長短高低快慢，輕柔，高亢等，好像在表達人生有其遭遇，有順有逆，有在低谷時，有在高位時，人生會有苦困，也會有快樂時。

剛說的十六分之一音符，八分之一音符，四分之一音符，二分之一音符，與及全音符都是有聲音符，在五線譜上，都是指示著要發出聲音來，無論在唱，在吹，在拉或在彈奏。不過，在音符上，還有一種音符，是不需要發出聲音的，在當天退休的聚會中，我介紹了兩個，這兩個無聲的音符，一是：完結號 **Fine**，二是：休止符 **Rest**。

完結號是這首歌完結了，不用再唱了。休止符是停頓，靜止。

(四) 六月份，退休會說到喻意個人生命的兩個無聲音符

我說及，能在教會，與弟兄姊妹一同事奉超過二十年，是神的恩典。在今天講到「生命的音符」時，真的感受到個人的生命，在這多年來，主耶穌為我譜上了不少美善的音符，使我的人生充滿讚美，充滿稱頌，是必要唱出來的生命音符，不過，我要走了，聲音也不在這裏了。

因此，想帶出兩個剛曾提及無聲的音樂音符，一個是完結號，**Fine**，另一個是休止符 **Rest**。我真的期盼，我就是這樣 **Fine** 完結，**Rest** 休止。

(1) 完結號：在音樂上用的符號或寫法是 **Fine**，一首詩歌，本唱到最後一句，自然是完結，為甚麼要有完結號 **Fine**？不過，若你留意的話，在一首詩歌，當它出現 **Fine**，不是在最後的一句的最後，乃是有時在該首歌的中間，或較後的位置，意思謂，這首歌唱到最後，尚未唱完，請找在 **Fine** 前由那裏繼續唱的符號，或以 **D.S. (Dal Sagnò, from the sign)** 表明，在 **D.S.** 這裏接上繼續唱，直唱到 **Fine**，這首歌才算唱完，或以 **D.C. (Dal capo, from the beginning)** 表明，即從頭開始唱到 **Fine** 這符號才完。

本已完的了，然像要重唱某一些剛曾唱的，甚至要從頭開始再唱，意義在那裏呢？想要讓人回味，剛唱過的，真的願我的生命，能給人回味，可以「安可」(Encore)，加上，Fine 這個字，這個符號，本是意大利文，意思是 Finish，Fine 剛是英文的美好，若有美好的完結，真的值得回味。

- (2) 休止符：在樂章上是停頓，是靜止，英文是 Rest，要停頓，靜止，自然不能發聲，休止符的符號會因所停頓的長短而有所不同，二分之一，四分之一，八分之一，十六分之一音符的休止符都是不一樣的。

休止符是停頓，是靜止，即是沒有，那意義與價值何在。然而，在音樂上，雖然是沒有，但仍是一種存在，因為它和有聲符號同樣有其節拍，有長短，並佔有一定的時間與空間，對音樂的重要性和對音樂的變化起了十分重要的價值，如果運用得恰到好處，真的有「無聲勝有聲」之絕妙，亦見到音樂的效果。

每逢遇到休止符的那陣子，雖然台上指揮的棒子停了下來，但是，那些演奏者，不吹，不拉，不彈，也不動，他們神情集中，決不放鬆，因為休止符過後，就是要帶到音樂另一高峰時，也在要再次激起現場的出席者的共鳴與喝采。

神也曾指揮過一場盛大的音樂會，內中有休止符，就是耶穌基督曾死在十架，第三天從死裏復活。當耶穌從死裏復活後，像音樂會的休止符後，掀起了另一高峰，見到祂的門徒後來如何為主冒死去作見證，信的人何其多，掀出高峰。使徒行傳就是這樣，在休止符過後寫成的。

當天，個人特別提及，極願意在休止符後，即個人退任退休後，見到的是教會進入另一高峰，弟兄姊妹進入另一高峰。

(五) 今天，就職禮要說喻意個人生命的一個有聲音符

延長號：

今天，在這裏，本人就職，就職不能無聲，所以，不應再說無聲的音符，要說有聲音符，想最貼切的，就是延長號。延長號，寫法是如眼眉，中間加一點。延長號的用意是：音符根據音樂的需要，適當地進行延長，目的在留意樂曲往後的變化，以為完了，實未完。

本人在這裏，真的是延長號，因為本已退休了，所以，一定要知道適當地延長，因為延長號只有一個音，更要知道要適當地延長，否則，就不知道往後的變化，就不能聽到樂傳生命這首主耶穌所譜寫的一首詩歌，更動聽，更感人，故個人只答應兩年。

(六) 就職禮說說喻意朱幼成教師的有聲音符

Patrick 朱幼成教師，若我是那些無聲的音符，今天在這就職禮中，說到生命的音符，容許我比喻你就是那些有聲音符呢！

就職禮，帶出來的是要開始工作，在牧師的祝禱下，並在神的賜福及帶領裏，開始在這教會事奉，那如何唱出那麼多不同的有聲音符，並且甚至可唱到休止符，唱到完結號呢？個人想，那就要懂得入，懂得唱。

(1) 懂得入：要唱一首歌，要懂得入，即開始唱第一個音，最近有一句很多人說的話：「勿輸在起跑線上。」那就要眼到，要看，要耳到，要聽，要口到，要唱出來。要這三樣，就要專心，若是合唱，更要知道誰是指揮，如何跟著指揮？

就職了，就是入職，要能唱出有聲音符，就要專心，就要委身，更知道神是我們的指揮，我們就是這樣全然跟著依從。

(2) 懂得唱：剛才說詩歌內中的音符長短，高低，快慢，輕柔，高亢等，像要表達人生有其遭遇，有順有逆，有在低谷時，有在苦困時，有在快樂時，相信在我們的事奉路上，都會有上述的情況，尤其是，在苦困時，那我們是否會唱出來，繼續唱下去，就要看我們是否懂得去唱，並唱出內中的特色來，讓人受感，激勵自己也在激勵聽者起來，並向前奮進。

(七) 神希望我們在事奉祂時，不但專心，委身，像也要我們有比賽心，因為神極想我們得獎賞。

哥林多前書 9:24-27 的經文，是一比賽場景，這場景的比賽是賽跑，今天我們說到唱歌，所以，若將田徑比賽改成歌唱比賽，想也可以帶出經文的中心意思。

「你們不知道在音樂場上作歌唱比賽的，大家都唱，但得獎賞的，只有一人？（和修本及新標點和合本在只有一人後的標點符號是？好像說難道是一人嗎？有鼓勵努力的意思，即不止一人也！）你們也當這樣跑，好使你們得著獎賞。凡參加競賽的，在各方面都要有節制，他們不過是要得會朽壞的冠冕；我們卻是要得不會朽壞的冠冕。所以，我唱歌，不像無目標的，我鬥拳，不像打空氣的。我克制己身，使它完全順服，免得我們傳福音給別人，自己反而被淘汰了。」

Patrick 朱幼成，此刻，讓我們一同來唱一首詩歌，樂傳生命歌，唱出那些有聲音符，看到那些無聲音符，讓我們不會被淘汰，樂傳生命，讓人得著生命，並且得的更豐盛。

讓我們努力，巴不得有一天，都能說出保羅的話。從此以後，有公義的冠冕為我們存留，是誰頒的？就是按著公義的審判的主到了那日要賜給的，何等大的榮耀，聖經說，也賜給那些愛慕祂顯現的人，相信內中必定有今天參加這就職的人在其中，因為你們也是和我們一起同唱這首---樂傳生命歌。