

題目:生命的音符

經文:林前 11:1;約 14:12

林前 11:1「你們該效法我，像我效法基督一樣。」

約 14:12「我實實在在的告訴你們，我所作的事，信我的人，也要作，並且要作比這更大的事，因為我往父那裏去。」

謝謝聯合詩班，唱出個人很喜歡的一首詩歌，主耶穌真的是我一首詩歌，也謝謝 Mary，我們的司琴，在收集奉獻的時候，她也彈奏出個人很喜愛唱的詩歌，這些詩歌，旋律不但優美，悅耳，內中從聖經來的歌詞，就是影響著個人的生命。今天的講題是：生命的音符，所以，我們先來說一些音樂的音符，也講一些音樂的理論。

(一) 音符，音樂符號，組成樂章，詩歌的基本元素

一般的樂譜，樂曲和我們所唱的聖詩，除非是簡譜，以數目字 1, 2, 3, 4, 5 表達，否則，必定有音符，音符有多種，如十六分之一音符，八分之一音符，四分之一音符，二分之一音符，並有全音符等。不論那一種音符，它在五線譜，是在上或在下，即音調是高或是低，音速是快或是慢，無論怎樣，都必按音韻唱出來，或吹出來，或彈奏出來，才能表達出音樂的抑揚，音樂的旋律，如何優美？如何感人？如何激昂？是在歡娛中，抑在憂傷裏？這些音符總稱是「有聲音符」。

(二) 生命也像一樂章，一首詩歌，有著不同的音符

詩歌或樂曲，若被唱出來，吹出來，彈奏出來，那聽到了音符帶出內中的長短高低快慢，輕柔，高亢等，好像在表達人生有其遭遇，有順有逆，有在低谷時，有在高位時，人生會有苦困，也會有快樂時。巴不得我們各人都能如詩班剛所唱的一首詩歌，我們的人生是耶穌所譜寫的一首詩歌，是何等美妙，並充滿著愛。

剛才說，十六分之一音符，八分之一音符，四分之一音符，二分之一音符，與及全音符都是「有聲音符」，在五線譜上，都是指示著要發出聲音來，無論在唱，在吹，在拉或在彈奏。不過，在音符上，還有一種音符，是不需要發出聲音的，讓我以有限的樂理知識介紹兩個，這兩個「無聲的音符」，一是：完結號 Fine，二是：休止符 Rest。

完結號是這首歌完結了，不用再唱了。休止符是停頓，靜止，不過，停頓過後，靜止完了，會繼續唱。

在今天教會立會三十六週年時，也是各位弟兄姊妹在要送別本人即將退休離任時，實要感恩，為教會感恩，感謝天父帶領過去三十五年，讓教會各項事工一路發展，不但在 Kogarah，也在 Sutherland，每主日分別有六堂的主日崇拜，並有各項的事工，也見這多年來，人就是藉教會相信耶穌，並受洗加入教會，弟兄姊妹個人靈命也長進，感謝天父。

個人也要說感恩，因為能在本教會，與弟兄姊妹一同事奉，一同敬拜，超過二十年，是神的恩典。在今天講到「生命的音符」時，真的感受到個人的生命，在這多年來，主耶穌為我譜上了不少美善的音符，使我的人生充滿讚美，充滿稱頌，是必要唱出來的生命音符，不過，我要走了，聲音也不在這裏了。

因此，想藉這段指定大概三十分鐘的時間，帶出兩個剛曾提及無聲的音樂音符，一個是完結號，Fine，另一個是休止符 Rest。一方面，表示著七月一日起我就是這樣 Fine 完結，Rest 休止，而另一方面，借助這兩個無聲符號，看看又可予我們甚麼屬靈意義？

(1) 完結號：

在音樂上用的是 Fine，一首詩歌，本唱到最後一句，自然是完結，為甚麼要有完結號？不過，若你留意的話，在一首詩歌裏，當它出現 Fine 時，不是在最後的一句的最後，乃是在該首歌的中間，或較後的位置，意思謂，這首歌唱到最後，尚未唱完，會出現英文 D.S. 或 D.C.，意思謂請找著在 Fine 前由那裏繼續再唱的符號，或用

D.S., 表明, 在找到 D.S. 的地方或找到繼續唱的符號, 就在那裏開始繼續唱, 若在最後出現的是 D.C. 即由該首歌的起首再唱, 直唱到 Fine, 這首歌才算唱完。

本已完的了, 然像要重唱某一些剛曾唱的, 意義在那裏呢? 要再唱, 想要讓人回味, 回味剛曾唱過的, 真的願我的生命, 能給人回味, 要求「安可 Encore」, 加上, Fine 這個字, 這個符號, 本是意大利文, 意思是 Finish, Fine 看起來, 正是英文的美好, 那若有美好的完結, 真的值得回味。

林前 11:1「你們要效法我, 像我效法基督一樣。」最初看這節經文時, 覺得保羅像了不起, 要人效法他, 有點自負, 其實, 不是, 保羅只是勸告人好像他一樣去效法基督。保羅歸主後, 他一生不但效法基督, 他的人生, 到完結, 若成為了一詩歌, 充滿的都是 Fine, 都是美好, 若然, 從保羅歸主後再唱, 實在回味, 也是「安可 Encore」。巴不得我們的人生, 都能成為詩歌, 都能找到 Fine, 有令人回味的時刻, 我真的願意, 你呢?

(2) 休止符:

在樂章上是停頓, 是靜止, 英文是 Rest, 要停頓, 靜止, 自然不能發聲, 休止符的符號會因所停頓的長短而有所不同, 二分之一, 四分之一, 八分之一, 十六分之一音符的休止符都是不一樣的。休止符是停頓, 是靜止, 即是沒有, 那意義與價值何在? 然而, 在音樂上, 雖然是沒有, 但仍是一種存在, 因為它和「有聲符號」同樣有其節拍, 有長短, 並佔有一定的時間與空間, 對音樂的重要性和對音樂的變化起了十分重要的價值, 如果運用得恰到好處, 真的有「無聲勝有聲」之絕妙, 亦見到音樂的效果。

每逢遇到休止符的那陣子, 臺上指揮的, 他的指揮棒子, 雖然停了下來, 但是, 那些演奏者, 不吹, 不拉也不彈, 也不動, 他們神情集中, 決不放鬆, 因為休止符過後, 就是要帶到音樂另一高峰時, 也在要再次激起現場的出席者的共鳴與喝采。

神也曾指揮過一場盛大的音樂會，內中也有休止符，就是耶穌基督曾死在十架，第三天從死裏復活。當耶穌從死裏復活後，像音樂會的休止符後，掀起了另一高峰，見到耶穌的門徒後來如何為主冒死去作見證。

耶穌在地上所作的事，信我的人也要去作，這是耶穌在世時，對祂的門徒說的，並說，並且要作比這更大的事。結果，真的如此，就是在耶穌死了，復活後，像在休止符號後，他們作了更大的事，起碼看到的是，耶穌傳道，只是在加利利等，祂的門徒超越了這境界。

個人快要圈上休止符了，我也願意我的休止符後，見到的是教會進入另一高峰，弟兄姊妹進入另一高峰，要作比這更大的事，做的事比現在的更大，阿們！