

2002年7月7日

崇揚基督看詩篇之彌賽亞詩

詩篇 2 篇**擁基督為王**

詩篇 2:1-12

(一) 詩篇的分類

詩篇共一百五十篇，若將之分類，大體可以以結構或內容分類。

以結構分類的如訓誨詩，金詩，祈禱詩，字母詩，上行之詩，哀詩，頌讚詩等。

以內容分類者，如 2001 年我們看了若干篇以敬拜為主題的詩篇，與及今天要講及的彌賽亞詩，則是以內容為分類，以敬拜為主題的詩篇，或稱敬拜詩，即每篇詩的內容是講及敬拜。

今年我們教會主題是協力同心，崇揚基督，故也想看若干篇彌賽亞詩，彌賽亞與基督同屬一詞，彌賽亞是希伯來文，基督是希臘文。所以，看彌賽亞詩，也就是在看詩篇中的基督。要崇揚基督，也應看看在舊約裏的詩篇如何描述基督的詩章。

(二) 怎樣才知道或確定那篇是彌賽亞詩？

預言及耶穌工作的詩篇，而這些詩篇并且在新約的經卷中引用其中的記載，并論到耶穌基督，那篇就是彌賽亞詩了。詩篇中約有十七篇這類的詩篇(詩 2; 8; 16; 22; 24; 40; 41; 45; 68; 69; 72; 89; 91; 102; 110; 118; 132)，不過有三篇例外，雖然新約聖經中沒有將之引用在耶穌身上，然而，顯然是說及耶穌基督，所以也被聖經學者併入在彌賽亞詩中。它們是詩篇第 24; 72 及 89 篇。在這十多篇彌賽亞詩中，預言及基督的工作，包括第二篇引出祂是王外，24 與 110 也說到祂是王，其餘的就是說及耶穌基督的道成肉身(40)，受試探(91)，被賣(41)，被釘十字架(22); 復活(16); 升天(68); 再來(72)(在千禧年時的統治)，其餘的則說及耶穌其他的工作。

若這樣看，以前提及福音是甚麼? 傳福音是傳甚麼時說到，傳福音就是傳耶穌，傳耶穌的出生，受死，復活，升天與再來。那彌賽亞詩，可以謂是舊約中的福音。也可以說是福音詩。

不打算每一篇都看，除了看今天第二篇外，或許看那些預言耶穌的出生，受死，復活，升天與再來的這幾篇。

(三) 能成為彌賽亞詩，詩篇第二篇在新約引用了多少次？

詩篇第二篇新約聖經引用了起碼有七次；兩次在使徒行傳。

徒 4:25-26 「你曾藉著聖靈託你僕人我們祖宗大衛的口，說，『外邦為甚麼爭鬧，萬民為甚麼謀算虛妄的事。世上的君王一齊起來，臣宰也聚集，要敵擋主，並主的受膏者。』詩 2:1-2

徒 13:33 「神已經向我們這作兒女的應驗，叫耶穌復活了，正如詩篇第二篇上記著說『你是我的兒子，我今日生你。』」

希伯來書兩次引用。來 1:5 「所有的天使，神從來對那一個說，『你是我的兒子，我今日生你。』又指著那一個說，『我要作他的父，他要作我的子。』」

來 5:5 如此，基督也不是自取榮耀作大祭司，乃是在乎向他說「你是我的兒子，我今日生你」的那一位。詩 2:7

啟示錄三次。啟 2:27 「他必用鐵杖轄管他們，將他們如同搖戶的瓦器打得粉碎，像我從我父領受的權柄一樣。」詩 2:9

啟 12:5 「婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的，他的孩子被提到神寶座那裏去了。」

啟 19:15 「有利劍從他口中出來，可以擊殺列國，他必用鐵杖轄管他們，並要踹全能神烈怒的酒醞。」詩 2:9

(四) 詩篇第二篇表面的意思

彌賽亞詩，就是講到彌賽亞，彌賽亞雖與新約的基督同字，然本來這詞它的意思就是受膏者。受膏者，當日那一種職份要受膏才可就任，那就是，先知，祭司與君王。表面裏，這首

詩真的在當時新王登基時所用。(今年英女皇登基五十年，英國也有許多隆重的儀式)，有人認為大衛王登基時第一次用這首詩，有人認為所羅門王登基時第一次用，又有人認為是較後的亞哈王登基時，才第一次用這首詩。

詩 2:1-3 講及受膏者登位四面受敵

這裏說到以色列王要登基了，1-3 節，說到地上的其他國家，詩中以外邦，萬民，世上的君王，臣宰一同商議，要敵擋耶和華的受膏者。

詩 2:4-6 說到耶和華神在保守發笑，嗤笑乃諷刺的說話，並得天上確認。

詩 2:7-9 受膏者，皇帝得耶和華神確認說話就有信心

詩 2:10-12 並勸告要省悟受管教免遭滅亡

(五) 詩篇第二篇內裏要帶出的意思

剛說及彌賽亞與基督同一字，一是希伯來文，一是希臘文。意思謂受膏者。當日作先知，祭司，或君王就要受膏立。基督耶穌祂是受膏者，祂不但是先知，也是祭司，不但是祭司，並祭司中的祭物，祂成為了人心中的王，將來並會來作萬王之王。這首詩，骨子裏就是要預言這位受膏者，因為在以色列的歷史中，沒有一位王帝能達致這首詩所說的理想與具有這樣的條件，只有在基督身上才能實現出來。

今天，我們生在耶穌基督降生之後，更可作此證明。基督在世時。再將十二節經文分四段 1-3; 4-6; 7-9; 10-12; 好像四幕劇。

詩 2:1-3 第一幕先出場是世人

人要反對那受膏者，耶穌基督。不是少數，乃是有組織，有預謀，有計劃。不要祂的約束。

詩 2:4-6 第二幕並要表明神是三位一體的神的第一位格聖父出場

地上世人正大聯盟，要反對，以為勝券在握，然而，神在天上若無其事，坐在天上，不用緊張了，要站起來。並且發笑，不但發笑，且嗤笑。非常諷刺，也見詩之幽默。笑完發惡，問

你怕未? 並且, 再次宣告, 「我」已經立了我的君在錫安我的聖山上了! 錫安就是耶路撒冷, 就是聖殿的所在, 誰能再加反對?

詩 2:7-9 第三幕神的第二位格聖子出場

宣讀聖旨, 說出祂的合法地位。7 節祂是神的兒子。我今日生你。並不是由馬利亞所生的, 也不只是耶穌是降生, 要表達的是祂是復生。徒 13:33 可證「神已經向我們這作兒女的應驗, 叫耶穌復活了, 正如詩篇第二篇上記著說, 你是我的兒子, 我今日生你。」

詩 2:8 這節經文之意思像在說, 基督已經復活升天, 在父神右邊, 為人代求你求我。

詩 2:9 節像說到基督會再回來, 征服列國, 施行審判。這節經文, 啟示錄引了三次。

詩 2:10-12 節第四幕聖靈出場。作甚麼呢? 地上, 有世人的喧鬧, 有聖父的斥責, 有聖子的宣告, 聖靈出場要作呼喚, 並感動人要與神和好。10 節當省悟 11 節存畏懼, 12 節當以嘴親子, 恐怕他發怒。親嘴表示悔改路 7:38 親嘴表示赦免路 15:11-24 親嘴也有表示尊崇撒 10:1

猶大偽裝與耶穌親嘴, 也是很大諷刺, 他不是尊崇耶穌, 不是悔改, 也不是求赦免, 乃是出賣耶穌的暗號。

(六) 今天我們是否擁立基督為王?

先看世界, 遠不說, 就說澳洲, 去年作人口調查, 結果發覺佛教激增, 佛教激增, 聯想及是第一幕人反對基督的同樣有增無減, 還有為甚麼說要掙開他們的捆綁, 脫去他們的繩索? 意謂聖經的律法, 話語就是被捆綁, 就是被繩索, 因為不能無拘無束, 甚麼同性戀合法化, 同居無所謂, 墮胎天經地義, 貪污只是一種達至目的的手段, 今天聖父在罵, 聖子在救, 聖靈在勸, 那我們是否聽到?

在澳洲有一千二百多萬人說他們是基督教的, 反對基督教的實在很少, 那為甚麼教會那麼多, 但是教會多是冷清清的? 若不往教會敬拜祂, 就是不以祂為主, 為王。這與反對祂的分別也不大。不但聖父在罵, 似聖子也在大罵, 在啟示錄七所教會, 其中一間老底嘉教會, 「我知道你們的行為, 你也不冷也不熱, 我巴不得你或冷或熱, 你既如溫水, 也不冷, 也不

熱，所以我必從我口中把你吐出去。」但是聖靈在勸，聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。

今天我們的處境如何?是否不冷不熱?若是不冷不熱，神可能要把我們吐出去，而我們還在說要擴建教會，讓人進來，使人有位置可坐，那豈不是很大的諷刺??

讓我們省悟，受管教，回頭，向祂親嘴，投靠祂，因為投靠祂的都是有福的。在談擴建時，我們先來重建，燃點我們的心，使之火熱，一同擁祂為主，為王。否則，擴建越談必會越是空談!!!!