

2013年3月17日

題目:我們都是有天堂的觀念,並想及天堂的美好嗎?

經文:啟示錄 21:1-5;馬太福音 25:31-40;約翰福音 6:47

啟示錄 21:1-5「我又看見一個新天新地,因為先前的天地已經過去了,海也不再有了。我又看見聖城新耶路撒冷由神那裏從天而降,預備好了,就如新婦妝飾整齊,等候丈夫。我聽見有大聲音從寶座出來說:『看哪,神的帳幕在人間,祂要與人同住,他們要作祂的子民,神要親自與他們同在,作他們的神。神要擦去他們一切的眼淚,不再有死亡,也不再有悲哀,哭號,疼痛,因為以前的事都過去了。』坐寶座的說:『看哪,我將一切都更新了。』又說:『你要寫上,因這些話是可信的,是真實的。』」

馬太福音 25:31-40「當人子在祂榮耀裏,同著眾天使降臨的時候,要坐在祂榮耀的寶座上。萬民都要聚集在祂面前,祂要把他們分別出來,好像牧羊的分別綿羊山羊一般。把綿羊安置在右邊,山羊在左邊。於是王要向那右邊的說:你們這蒙我父賜福的,可來承受那創世以來為你們所豫備的國。因為我餓了,你們給我吃,渴了,你們給我喝,我作客旅,你們留我住。我赤身露體,你們給我穿,我病了,你們看顧我,我在監裏,你們來看我。義人就回答說:主阿,我們甚麼時候見你餓了給你吃,渴了給你喝。甚麼時候見你作客旅留你住,或是赤身露體給你穿。又甚麼時候見你病了,或是在監裏,來看你呢。王要回答說:我實在告訴你們,這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上,就是作在我身上了。」

約翰福音 6:47「我實實在在的告訴你們,信的人有永生。」

(一) 天堂的概念

曾否有人和你講福音,希望你信耶穌,一開口就問:「如果今天晚上你離開世界,你是否有把握可上天堂?」這問題的前設是,你有天堂的觀念,並想到是美好的。

天堂是神的地方,這地方是一個理想的地方,今天讀的啟示錄 21 章,是描述天堂的樣子,不是只停在 1-5 節,可以讀下去,尤其看 18-23 節。天堂這

地方，牆是碧玉造的，城是精金的，如同明淨的玻璃。城牆的根基是用各樣寶石修飾的。城內的街道是精金的，不用日月光照，乃用 神的榮耀光照。

希伯來書 9:24「因為基督並不是進了人手所造的聖所，(這不過是真聖所的影子)，乃是進了天堂，如今為我們顯在神面前。」

彼得前書 3:22「耶穌已經進入天堂，在 神的右邊，眾天使和有權柄的，並有能力的，都服從了祂。」

(二) 雨果:「悲慘世界」(1862) (有譯名為「悲慘的人們」 Les Misérables) 長篇小說

法國人雨果(Victor Hugo) (26/2/1802 至 22/5/1885)是十九世紀出名的大詩人，小說家，劇作家，畫家。被稱為法國的莎士比亞，他有七十多個文學作品，四千多幅畫。「悲慘世界」，是一長篇小說，是十九世紀著名的小說之一(1862)，雨果較早前，有一小說名巴黎聖母院也十分有名。

「悲慘世界」Les Misérables 這長篇小說，多年來被人編寫搬上舞台，成為舞台劇，並以歌劇形式演譯，取名為「孤星淚」，也拍成電影。最近重拍，去年底全球播映。

(三) 電影「孤星淚」(2012)根據「悲慘世界」拍成，以歌劇演譯出來

故事發生在 19 世紀的法國，窮苦的農民，戲中的男主角，因要養活家中姊姊的七個孩子，偷了麵包，結果被捕入獄，被判五年的苦刑，竟坐上十九年監，才能得釋放，因為他四次逃獄，與警察追追逐逐。

出獄後，得一神父感化，領略到愛，重新做人，開設工廠，當了廠長，認識了一位女工，她早被男友拋棄，這女工為了自己及女兒的生活，賣頭髮，甚至出賣肉體，作妓女，後來，積勞成疾，病死了。男主角答應撫養她的女兒長大，這位男主角後來不但是廠長，更成為市長。他撫養的女工的女兒長大後，認識一位男孩子，一見鍾情，然而，這男孩子是革命份子，那時，正是法國大革命爆發，這位市長因他的身份，被人誤解，屢遭迫害，鬱鬱而死，而當時胸懷熱血的法國年青人、學生們，在革命過程

中，他們怎樣的一個一個的為革命而死去。

- (四) 電影最後一首歌：明天一定來(Tomorrow comes)，像帶出將來的樂境，他們並存著信心與盼望

「孤星淚」的結局，聽說是很震撼，劇中所有因革命死去的都出現在銀幕，他們的臉上都掛著盼望的笑容，肯定的，激昂的唱著明天一定來(Tomorrow comes)這首歌。

本來，人都一一去世，場景應是灰色，暗淡與淒涼，不過，這結局，像要告訴這不是終極的結局，這是他們的信念，他們的盼望。這不是現實，他們都死去了，不過，電影要帶出一個明天一定來的樂境。

- (五) 聖經提到將來的新天新地，這也是樂境

啟示錄 21:1-5「我又看見一個新天新地，因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。我又看見聖城新耶路撒冷由 神那裏從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。我聽見有大聲音從寶座出來說：『看哪， 神的帳幕在人間，祂要與人同住，他們要祂作祂的子民， 神要親自與他們同在，作他們的神。 神要擦去他們一切的眼淚，不再有死亡，也不再有悲哀，哭號，疼痛，因為以前的事都過去了。』坐寶座的說：『看哪，我將一切都更新了。』又說：『你要寫上，因這些話是可信的，是真實的。』」

- (六) 如何將來可到天堂？

約翰福音 14:1-6「你們心裏不要憂愁，你們信 神，也當信我。在我父的家裏，有許多住處，若是沒有，我就早已告訴你們了，我去原是為你們預備地方去。我若去為你們預備了地方，就必再來接你們到我那裏去。我在那裏，叫你們也在那裏。我往那裏去，你們知道，那條路，你們也知道。多馬對祂說，主阿，我們不知道你往那裏去，怎麼知道那條路呢。耶穌說，我就是道路、真理、生命，若不藉著我，沒有人能到父那裏去。」

約翰福音 6:47「我實實在在的告訴你們，信的人有永生。」

(七) 天堂的概念，不但在將來，且在今生

「孤星淚」電影中一首歌 'I dreamed a dream' (我曾有的一個夢)其中一句，
"I had a dream my life would be, so different from this hell I am living..."

「孤星淚」一片中的女主角，剛也說過她是單親媽媽，為了生活，養育女兒，賣頭髮，賣牙齒，出賣肉體，作妓女，這首歌 'I dreamed a dream'，「我曾有的一個夢」，是她第一次接客後所唱的，最使她陷入這地獄的，不但是因為失去她的工廠工作，還有當時人的白眼，嘲笑，恥笑她是不潔之婦。

窮苦，無助，無錢，被人嘲笑，真的如落在「人間」地獄中。然而，在戲中，仍有愛在人間；想不單在戲中，人在耶穌裏，可感受到愛在人間。

戲中的這位被神父，被神的愛感化了的男主角，當上廠長的男主角，知道他工廠的女工的遭遇，他是怎樣的去愛，去幫助這位女工，甚至承諾，養育她的女兒成長。許多影評說，「孤星淚」是宗教電影，是福音電影，因為內中滿有愛，滿有情，滿有義，觸動著人的心靈。原來天堂樂境，因著愛，可在今生領略到。

馬太福音 25:40「王要回答說，我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了...」耶穌現在在那裏？在天堂，將來我們可以去的地方，但若作在弟兄一個最小的身上，就是作在耶穌的身上。有耶穌，人的感受，就像在天堂，因感到愛，領到情。你現在在那裏？願意以愛心去扶助人嗎？

(八) 耶穌同在，就是天堂

雨果是基督徒，他對基督教信仰的自白，絕對的說出他有天堂的概念，並想到天堂的美好，「一個人如果要永死，那生命便毫無價值。我深深覺得將來的生命，更有生氣。我覺得肉體愈衰老，靈命愈輝煌。某日，我一旦進入墓穴，我只能說，我已做完了世上的工作，但我不能說，我已結束了我的生命，所以，我生前的工作，正是方興未艾。人類渴慕不死，即永生，這是永生的證明。」雨果這句說話，可有幫助我們思想人生，想到永生及天堂的樂境嗎？