

2012年11月11日

題目:我們都是在人生的舞台上,並正在演戲中

經文:哥林多前書 4:9; 希伯來書 10:32-33; 約翰福音 5:39

哥林多前書 4:9「我想神把我們使徒明明列在末後,好像定死罪的囚犯,因為我們成了一台戲,給世人和天使觀看。」

希伯來書 10:32-33「你們要追念往日蒙了光照以後,所忍受大爭戰的各樣苦難,一面被毀謗,遭患難,成了戲景,叫眾人觀看,一面陪伴那些受這樣苦難的人。」

約翰福音 5:39「你們查考聖經,因你們以為內中有永生,給我作見證的就是這經。」

(一) 人生如戲---上台,下台

世界如大舞台,有人上台,入場,也有人在舞台演完了,就會下台,出場。人生如戲,意味著有人出生,進入了這個世界的大舞台,入場。有人離世,演出完了,出場呢!

(二) 戲如人生---不同角色;不同人生

人生真的如戲,入場,出場,戲就是在入場後,出場前之間的演出。即出生,死去,就離開舞台了,我們每一個人都是在世界的舞台上,在不同時段,演同一齣戲。不過,在演出時,有些不同,有些人戲份很重,做了主角,如美國總統。有些人戲份少,作了配角,在戲中有人長命百歲,有人則只有三句台詞,在台上只有兩分鐘。

在戲中有人榮華富貴,有人貧苦不堪,帶出不同的精彩故事,感人故事,人喜歡做主角,喜歡作大官貴人,喜歡喜笑,不喜歡作悲劇的主角,因很難發揮,聖經兩處都像說到信徒在世界舞台的人生較多是悲劇似的,可能因為悲劇更感人,更有內涵。奸的角色也不容易找演員,多是在不太願意下,作了那角色。

無論你是那一角色，看戲的人，要看到是，在結局時，他們是怎麼樣？是否有好的結局？

戲如人生，就是要讓我們在戲中，感受到，體會到不同的人生，許多的人生，有些是傳奇的，有些是坎坷的，有些是喜的，有些是悲的。

戲如人生，就是因為我們每一個人一生不能經歷那麼多的人生，只有在戲中才能去感受一下人生不同的精彩與不同的遭遇。

中國四大古典名著：

紅樓夢(石頭記)曹雪芹(清 1784)---賈寶玉，林黛玉，薛寶釵的三角戀愛。讓我們感受到古典家族中那充滿詩意淒婉的愛情，這部戲傾訴了紅塵中幾多愛情的悲傷憂怨，愛情的那份纏綿。

三國演義(三國志的演譯)羅貫中，元末明初 14 世紀---曹操，劉備，項羽。讓我們感受英雄豪傑的人生，那些曾經在中國歷史的風雲人物的人生，英雄不畏艱險，美人如何等待等故事。

水滸傳(明朝)(施耐庵)---宋江，林沖，武松，魯智深，李逵，讓我們感受到中國農民心懷天下的胸懷，為了改變自己的人生而奮鬥，被迫造反，替天行道。

西游記(16 世紀明朝中葉)(吳承恩)---唐三藏，孫悟空，豬八戒，沙僧。讓我們感受到那位和尚為要尋找心中的佛，歷盡千辛萬苦，西天取經。

這四本書，這四齣戲，最少有四種人生，都是在追求。愛情，人生追求，豪傑，人生追尋。人生要變改命運，人生要追尋目的。其實，每一角色，就是一個人生，所以戲如人生，將不同的人生，藉著戲，展現在我們眼前，不過許多時，我們只是注意那主角而矣！

戲像是虛構，人生是真實，但是這虛構的戲，就是在演著真實的人生。甚至有些戲，特別強調是真人真事。

(三) 人生如戲，戲如人生，戲的內容：

人生如戲，戲如人生，回到真實，我們大部份人的人生都不能拍成電影，因為過於平淡，不過若這平淡的人生，是我們真真正正的人生，那就要在平淡的人生中，找出它的價值來。

人生如戲，(上台，下台，出生，離世)，戲如人生(扮演著的角色)戲的內容：無論如何平淡都會有：生、老、病、死或生、病(傷)、死，你說是嗎？

(四) 怎樣才是好戲？

劇本好；演員好；導演好；結局好

(五) 找好劇本，找好導演，作好演員，做出好戲，得好結局

(1) 好劇本 約翰福音 5:39; 約翰福音 20:30-31

約翰福音 5:39 「你們查考聖經，因你們以為內中有永生，給我作見證的就是這經。」

約翰福音 20:30-31 「耶穌在門徒面前，另外行了許多神蹟，沒有記在這書上。但記這些事，要叫你們信耶穌是基督，是神的兒子，並且叫你們信了祂，就可以因祂的名得生命。」

聖經是人的最好劇本，因為內中有永生，是大團圓結果。

(2) 結局好 傳道書 7:8; 路加福音 16:19-31

傳道書 7:8 「事情的終局，強如事情的起頭，存心忍耐的，勝過居心驕傲的。」

路加福音 16:19-31 財主和拉撒路的結局都是死了，但死了之後原來還有結局，拉撒路死了被天使帶去放在亞伯拉罕的懷裏，財主死了，並且埋葬了，卻在陰間受痛苦。

(3) 好導演---撒母耳記上 2:6; 箴言 9:10-11; 約翰福音 6:68

撒母耳記上 2:6「耶和華使人死，也使人活，使人下陰間，也使人往上升。」

箴言 9:10-11「敬畏耶和華，是智慧的開端，認識至聖者，便是聰明。你藉著我，日子必增多，年歲也必加添。」

約翰福音 6:68「西門彼得回答說：『主啊，祢有永生之道，我們還歸從誰呢？』」

耶和華就是創天造地，賜人生命的神，今天我們所相信的耶穌，祂安排人進場，出場，教導演員如何演好這場戲，也曉得與其他演員配搭。

(4) 好演員---熟讀劇本，聽從導演的指導; 好去演譯人生。

(五) 我們都是在人生的舞台上，正在演戲，那我們要怎樣的好結局?