

2012年4月22日

題目: 我們都是有核心價值的

經文: 腓立比書 3:6-12

腓立比書 3:6-12「就熱心說，我(保羅)是逼迫教會的，就律法上的義說，我是無可指摘的。只是我先前以為與我有益的，我現在因基督都當作有損的。不但如此，我也將萬事當作有損的，因我以認識我主基督耶穌為至寶。我為祂已經丟棄萬事，看作糞土，為要得著基督，並且得以在祂裏面，不是有自己因律法而得的義，乃是有信基督的義，就是因信神而來的義，使我認識基督，曉得祂復活的大能，並且曉得和祂一同受苦，效法祂的死，或者我也得以從死裏復活。這不是說我已經得著了，已經完全了；我乃是竭力追求，或者可以得著基督耶穌所以得著我的。〔所以得著我的或作所要我得的〕」

(一) 甚麼是核心價值?

核心價值是指共同看重，視為最有價值的東西。前香港政務司司長唐英年在2012年初曾表示：「『捍衛核心價值』就是最核心的核心價值」。

(二) 香港人的核心價值

(1) 九七年前: 獅子山下精神

獅子山下精神指在逆境中團結奮鬥，去拼搏，同舟共濟，不斷創出奇蹟。

香港在七八十年代的電視劇「獅子山下」主題曲歌詞:

『人生中有歡喜，難免亦常有淚，我「地」大家在獅子山下相遇上，總算是歡笑多於唏噓。人生不免崎嶇，難以絕無掛慮，既是同舟在獅子山下且共濟，拋棄區分求共對。放開彼此心中矛盾，理想一起去追，同舟人誓相隨，無畏更無懼，同處海角天邊，攜手踏平崎嶇，我「地」大家用艱辛努力，寫下那不朽香江名句。』

獅子山下，是 1974 年香港電台製作，描述香港低下階層生活的連續電視劇，最初的主題曲是一首音樂。到了 1979 年，作曲家顧家輝先生作了這首歌，黃霑先生填詞，構思應是由電視劇獅子山下內容而來，故歌名也是獅子山下。為甚麼這首歌流行，因為唱出當時的本土意識，只要努力，一定有出頭。

2002 年，香港經濟陷在低谷，當時香港財政司梁錦松宣讀政府財政預算報告後，以獅子山下歌詞作結，鼓勵香港人同舟共濟。同年 10 月，主唱者，羅文病逝，掀起唱這歌熱潮，到了十一月，當時中國總理朱鎔基到香港訪問，發表演說時，又引述獅子山下的歌詞：「既是同舟在獅子山下且共濟，放開彼此心中矛盾，理想一起去追，同舟人誓相隨，無畏也無懼...」像成為了香港人公認的香港的核心價值。

除了以上講及這首獅子山下的歌曲之外，也有其他歌曲，反映了香港人核心價值的如：鐵塔凌雲(許冠傑);奮鬥(甄妮);東方之珠(關正傑)。

## (2) 一九九七年後: 2004 年 6 月 7 日香港核心價值宣言

自由民主，人權法治，公平公義，和平仁愛，誠信透明，多元包容，尊重個人和恪守專業。

2003 年開始，許多香港人認為香港特區政府的施政措施像與香港本有的「獅子山下精神」的核心價值背道而馳，獅子山下精神是認定香港是自由社會，只要努力，奮鬥，必定有成功的一天。一九九七年後，香港回歸中國後，許多香港人感到像不能在完全自由的環境下努力，像在「大陸化」，像在「內地化」。

在 2004 年 6 月 7 日近 300 位來自不同專業的人士在報章上聯名刊出「香港的核心價值宣言」，宣言的頭一句是這四個字，「自由民主」。

## (三) 獅子山下精神極端化:

人為財「死」，不論是負面或正面 >>>> 為求生而死

(四) 香港核心價值宣言極端化:

不自由毋寧「死」>>>> 為求生而死

2004 宣言: 維護香港的核心價值, 免香港變成「失去靈魂的軀殼」

(五) 核心價值與生、死有關

(六) 桃、梨、這類是有核的生果, 那核心價值在那裏? 在藏著生命的地方。核果的外果皮薄, 中果皮常肥厚多汁, 內果皮呈木質, 質地堅硬, 可以很好地保護其中包裹的種子。種子保存得住, 才會結出果子來, 才有生命, 才有收成。

捍衛核心(價值), 就是最核心的核心價值。

(七) 為甚麼價值在核心?

因為可延續生命

(八) 相信耶穌的人的核心價值在那裏? 看我們有沒有核?

有核; 有耶穌, 有生命, 生命並可延續至永遠

約翰福音 10:10 「盜賊來, 無非是偷竊, 殺害, 毀壞; 我來了, 是要叫羊(或作人)得生命, 並且得的更豐盛。」耶穌的復活是福音的核心。

(九) 保羅擁有了人應有的核心價值, 我們呢?

保羅的核心價值: 腓立比書 3:6-14 「...只是我先前以為與我有益的, 我現在因基督都當作有損的。不但如此, 我也將萬事當作有損的, 因我以認識我主基督耶穌為至寶。我為祂已經丟棄萬事, 看作糞土, 為要得著基督; ...使我認識基督, 曉得祂復活的大能, 並且曉得和祂一同受苦, 效法祂的死, 或者我也得以從死裏復活。...弟兄們, 我不是以為自己已經得著了; 我只有的一件事, 就是忘記背後, 努力面前的, 向著標竿直跑, 要得 神在基督耶穌裏從上面召我來得的獎賞。」

我們的核心價值又是什麼?