

2012年3月11日

題目: 我們都是近墨者? 變黑了嗎?

經文: 希伯來書 4:14-16

希伯來書 4:14-16 「我們既然有一位已經升入高天尊榮的大祭司，就是 神的兒子耶穌，便當持定所承認的道。因我們的大祭司，並非不能體恤我們的軟弱。祂也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪。所以，我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。」

(一) 近朱者赤，近墨者黑的喻意

靠著朱砂會變紅，靠著墨汁會變黑。比喻接近好人可以使人變好，接近壞人會使人變壞。交一個道德高尚的朋友，自然能在朋友處得到人格的薰陶，道德的感召。相反，和一個道德低劣的人做朋友，不但會學壞，且可能受到連累和傷害。

(二) 我們都是近墨者?

不，我們不會接近壞人，與壞人交朋友。

(三) 近朱者赤，近墨者黑另一喻意

近朱者赤，近墨者黑，尚有一喻意，甚麼樣的環境，會影響一個人成為甚麼樣。意思在說，若能在好的環境中，人一定會容易變得好，若在敗壞的環境中，人就容易變得壞了，這包括社會的環境，學校的環境，家庭的環境。

孟母為甚麼要三遷? 孟子的母親在孟子年少時，搬了三次家。起初，他們住在離公墓不遠處，孟子看了送葬的情景，自己就模倣起來，時常在沙地上埋棺築墓，孟母看到這樣對兒子的影響不好，所以搬家，搬到一市集附近，是買賣的地方，孟子學著那些挑賣貨的，總是在叫喊，孟母覺得這樣對兒子的影響不太好，於是再搬家，這次搬到學校附近，孟子學習到要讀書，並有禮貌，懂謙讓等。這次孟母安心了。

意思說，若在好的環境，容易變好，壞的環境，容易變壞，今時今日，教育是強迫的，人人都要受教育，所以要進入好的學校，讓子女們能在好的學校環境中學習，要他們成近朱者。

(四) 我們都是近墨者，我們都是活在罪惡的環境中，世代裏？

相信，你會同意，人一出生，就是活在罪惡的環境中，世代裏，意思說是在墨者中。

人為甚麼會犯罪(變黑)?心受誘;始祖亞當，夏娃是這樣犯罪的，受了魔鬼的引誘。魔鬼活像是墨，可以使人變黑。

人活在罪惡的環境中容易陷入同流合污;隨波逐流;身不由己的境況中。

(五) 變黑了嗎?(受誘了嗎?)

「收入與支出不相稱」，這是以前香港廉政公署常以這句話去形容那些受誘的貪官，也是控告他們的話語。

曾蔭權先生，香港特首，兩次私人飛機外遊，一次往日本，一次往泰國，兩夫妻只是付 18 萬港元，原來由富豪款待。尚有在深圳，所租的退休別墅，約有一萬英呎，業主竟然用了最少一千萬元裝修費，卻定上三年租約，只收 240 萬元租金。

曾蔭權先生享受與支出不相稱，引至全城嘩然，若不是(變黑了???)，不需要出來道歉，若是，就要出來說一聲，作解釋，以平息公眾的反應。

(六) 近朱者赤，近墨者黑，聲和則響清，形正則影直

近朱者赤，近墨者黑，出於晉。傅玄<太子少傅箴>，尚有兩句，聲和則響清，形正則影直。曾蔭權先生為甚麼要出來道歉?因為聲不和，所以聲不響，不清，形不正，所以影不直。因為他曾親自成立防止及處理潛在利益衝突獨立檢討委員會。要清，要正，要直。但是，他自己卻..?

人在質疑的是誠信，我們怎麼樣?

(七) 誰是真「朱」者？

耶穌，祂流血捨身贖罪。

希伯來書 9:22「按著律法，凡物差不多都是用血潔淨的；若不流血，罪就不得赦免了。」

希伯來書 9:27-28「按著定命，人人都有一死，死後且有審判。像這樣，基督既然一次被獻，擔當了多人的罪，將來要向那等候祂的人第二次顯現，並與罪無關，乃是為拯救他們。」

(八) 我們要近墨不黑，近朱學赤

孟子愛讀書，但進步不多，有一次孟母問他學習如何？回答說：還是那樣。孟母聽後，拿過剪刀，剪斷了織布機上的線，對孟子說：你荒廢學業，就像我割斷織機上的線，布就織不成了，不好好學習，甚麼也不能做。從此，孟子下定決心，努力讀書，成為亞聖。

近墨不黑也要有決心，雖身在魔鬼管轄的世界，也應不受誘，耶穌是好例子，希伯來書 4:14-16「...祂也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪。...」

要有信心--縱使自己已近墨變黑了，若肯承認，靠耶穌的血，也能洗淨變白。

約翰一書 1:7「我們若在光明中行，如同神在光明中，就彼此相交，祂兒子耶穌的血也洗淨我們一切的罪。」

彼得前書 1:18-19「知道你們得贖，脫去你們祖宗所傳流虛妄的行為，不是憑著能壞的金銀等物，乃是憑著基督的寶血，如同無瑕疵、無玷污的羔羊之血。」