

意大利一位出名的畫家，名叫達文西(Da Vinci)，出生於1452年，他曾繪了兩幅舉世皆知的名畫，「最後的晚餐」與「蒙娜麗莎」，可以說，這兩幅畫是達文西的代表作。「蒙娜麗莎」在繪畫一位女士的微笑，這畫後來被人稱為「神秘的微笑」或「永遠的微笑」。

新型冠狀病毒(Covid-19)爆發以來，影響及全世界，帶來恐慌，尤其在三、四月間，各國媒體也十分關注，不少將他們雜誌的封面，作特別設計，以示重視。不同的雜誌以不同的角度去展示疫情的面貌，表達各自的態度與立場，有的封面表達要完全做好防疫，有的則希望能在陰霾裏，為讀者帶來一點亮光。

法國文化和電視雜誌(Telerama)，以插畫形式表現的「鄰居」為題，作封面，傳達的是：我們的生活如何被「徹底顛覆」。這是在法國總統馬克龍宣告「法國進入緊急狀態」後幾天出版的雜誌封面。意大利名雜誌(Vogue)，四月份的封面是全白，名題「開天窗」，在表達：當人們在死亡，當醫療人員還在冒著生命危險在工作，當這個世界已完全改變時，若仍在討論任何其他的事情，都不是我們應有的DNA(基因)，誠如澳洲政府所說，這不是Essential了，不是基本的，也不是最重要的了。

伊朗時尚雜誌(Prestige)，選擇了用剛提過的達文西的名畫其中一幅「蒙娜麗莎」為封面，不過，蒙娜麗莎戴上了口罩，要告訴，即使戴上了口罩，蒙娜麗莎仍然這樣的安詳，帶著她令人熟悉的微笑，縱使被蓋住了，仍可以在她的眼神中流露出來。

蒙娜麗莎這幅畫，被稱為永遠的微笑、神秘的微笑，相信人看到的不只是那份外在的微笑，乃是微笑裏要帶出來的，那應就是那份愛。不但如此，蒙娜麗莎這幅畫，眼神獨特，無論你從那一個角度去看，都會發現蒙娜麗莎的眼神在望著你，這使人感到畫中人像栩栩如生，只要一望她，就四目交投，並發出帶著愛的永遠微笑。

伊朗時尚雜誌(Prestige)在疫情嚴峻時，封面設計像要人多看蒙娜麗莎這幅畫，雖畫中人被口罩擋住了，隔開了，但可從心中看到她的微笑，並感受到愛，存希望。

聖經告訴我們，神就是愛。約翰一書4:16「... 神就是愛，住在愛裏面的就是住在 神裏面； 神也住在他裏面。」感謝 神，祂愛人，為人作了愛的工。約翰福音3:16「 神愛世人，甚至將祂獨一的兒子賜給他們，叫一切信祂的人不致滅亡，反得永生。」

「最後的晚餐」 神的獨一兒子耶穌基督，在晚餐上說到自己是如何身體將被破碎，流血捨身而死，且死在十字架上，就是這樣，因著耶穌的甘心樂意，使得相信的人，得著永生的盼望，這就是愛。

此刻，我們在疫境時，甚至因此而在逆境中，面對種種困難：工作、家庭、健康，請轉眼仰望耶穌，也見到，耶穌在地上時，一位財主找耶穌，「耶穌看着他，就愛他...」(可10:21)。巴不得能從心深處，看到耶穌在看著，領略到耶穌的愛，並看到耶穌發出來的微笑所帶來的盼望，去效法祂。希伯來書12:2「仰望(為)我們信心的創始成終者耶穌，他因那擺在前面的喜樂，輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，如今已坐在 神寶座的右邊。」阿們!!

(經文用和合本修訂版)